

E K I M A C H I

Jazz

エキマチジャズスクエア
Square
2026-秋

11:00~
Wind Mill 559
(ウィンドミルゴコク)



「ウィンドミル」とは「かざぐるま」のこと。
「風車」は、宇部護国神社のイメージポイントです。
「559」はもちろん「護国」。
jazzで地域山口を盛り上げたい!という熱い想いで、宇部護国神社の道場をホームベースに練習をしているビックバンドジャズオーケストラです。
今回は、ディズニーの曲をジャズにアレンジした楽曲を中心にお届け致します。

只今、団員を絶賛・募集中!!
初心者でも大歓迎!!
まずはお気軽にお問い合わせの上、ご見学ください。
《練習日》
原則、毎月2回、日曜日の夜 18時~21時。
護国神社奉納ステージ、コンサート、慰問、地域イベント等に参加します。

12:00~
ザ・マシンス



華麗なるパーカッションと軽快なベース音の中へ流れる、渋い色気のあるサックスの音色を奏でます。
本物のJazzをお楽しみ下さい。

伊田 武敏(Sax) 城代 悟(Sax)
安田 秀雄(Bs) 阿部 一郎(Gt)
TOMOCO(Pa)

12:50~
BELL and The Friends



Bell Cherry(Vo)
下関市出身。ステージ、ライブ、ディナーショーなどで活躍。現役世界最高齢のタップダンサー中野ブラザーズ中野章三氏、トランベッター村田浩氏、ジャズピアニストの(故)内田浩誠氏など、著名アーティストとの共演多数。現在は山口、福岡、広島、東京で活動が続いている。

Dizzy Yoshimoto(Bs)
福岡県生まれ、下関市在住。世界で唯一の聴覚障害者ジャズベーシストとして、アメリカ、ロシア、日本全国各地に招待され演奏している。雑誌やNHKの全国放送のドキュメンタリー番組でクローズアップされたことで世界でも注目されている。

ふじわらたかゆき(Ds)
1981年ビクターディスコメイトレコードより、「KAJA」(カヤ)のドラマーとしてメジャーデビュー。その後、ジャズ、ラテンミュージックにも進出、サンフランシスコでもライブ活動を行う。現在は福岡を拠点に幅広く活動中。

井戸 ひろみ(Pf)
九州女子短期大学 音楽科卒。カワイ音楽教室講師を経てフリーへ。電子オルガン・ピアノ・チェンバロなど、鍵盤楽器全般を演奏する。現在は市民センターの講師を務めながら、クラシックやPopsなど様々なジャンルの演奏活動も行う。

13:40~
THE OLD FASHION



山口県内外で活躍中のベテランミュージシャンたちによる新しいユニット。
自分たちの年代に合わせた歌謡曲を中心に、おしゃれなジャズサウンドアレンジでお楽しみいただけます。

渡辺 悟(Sax) 山本 達八(Pf)
財前 彰文(Bs) 有川 浩二(Ds)
よりた★ゆり(Vo)

14:30~
福田雅美&
ABE TRIO



福田 雅美(Vo)

山口県下関出身。
1981年下関でジャズボーカルとして活動後、結婚を機に家事育児で48歳まで活動を休眠。その後ジャズボーカル活動を再開。2015年から岩国ジャズストリートの立ち上げを手伝いながら、山口県内外で活動中。同年2015年3月に表参道「ジャズバード」で初東京ライブ。それをきっかけに毎年1~2回東京でのライブを継続開催中、現在に至る。

阿部 一郎(Gt)

中学時代、ベンチャーズとの出会いでギターを始める。その後ジャズに目覚め、大学時代ジャズ研にて腕を磨く。2001年にギブソン・ジャズギター・コンテストで特別賞を受賞。現在は県内中心にライブ活動中。

白石 伸夫(Ba)

高校時代は吹奏楽部、その後自衛隊音楽隊にてトロンボーンを演奏。ある日、コントラバスに触れてその魅力にとりつかれ、ジャズベースに転向。現在は県内を中心に引っ張りだこで活躍している。

YUMIKO(Pf)

周南市在住。社会人になってから、沢山の奏者と一緒にセッションなど楽しみたいという気持ちが強くなり、ジャズの世界に入る。コロナ禍に活動を休止していたが、今年から活動を再開! 山口市、宇部市を中心に演奏を徐々に広げている。

15:20~
平家ボーイズ



榎本 康男(Sax) 長嶋 圭吾(Pf)
田中 誠(Bs) 亀井 俊児(Ds)

九州、山口を中心に活躍する若手3人のプロミュージシャンのトリオにアルトサックスを加えた本格的なJAZZカルテット。4ビートJAZZからボサノバ、ポピュラーミュージックまで幅広いジャンルに対応し、年配者から若者までファン層が広い。